ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении VI Международного многожанрового конкурса
"ОСЕННИЕ ТАЛАНТЫ - 2025" (далее – Конкурс)

1. Общие положения и сроки проведения

1.1. Организатор Конкурса: Фестивальное движение «Музыкантофф».
1.2. Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате. Информация о проводимом формате в дипломах не указывается.
1.3. Прием заявок: с **15.09.2025** по **06.10.2025** (включительно).
1.4. Рассылка дипломов: с **10.10.2025 года** до **15.10.2025 года** (включительно).

2. Состав жюри

2.1. Состав жюри публикуется на странице мероприятия, размещенного на сайте https://fest.muzikantoff.ru/osennye_talanty/
2.2. В состав жюри входят: профессиональные педагоги вокала, вокалисты, композиторы, киноактеры, режиссеры, хореографы, артисты.

3. Цели и задачи

3.1. Цель Конкурса: создание условий для реализации творческого потенциала исполнителей любого возраста в области искусства.
3.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка талантливых исполнителей;
- повышение уровня исполнительского мастерства;
- популяризация музыкального образования;
- воспитание у детей, молодежи и взрослого населения патриотизма и интереса к традициям русской и зарубежной культуры;
- обеспечение возможностей для творческой самореализации участников и их социальной адаптации в сфере культуры;
- Активное продвижение лучших образцов российской и мировой культуры и современных авторских произведений.

4. Участники конкурса

4.1. К участию приглашаются:

- учащиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники учреждений дополнительного образования;
- студенты средних специальных и высших учебных заведений;
- профессиональные исполнители;
- допускаются исполнители любого уровня подготовки.

5. Возрастные категории

- 3 - 6 лет;
- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет;
- 11 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 17 лет;
- 18 лет и старше;
- Смешанная категория.

6. Общие требования к номерам:

- Предоставляется 1 работа (1 номер);
- Длительность - до 10 минут. По согласованию с Оргкомитетом, возможно предоставление более длительной записи.
- Дата записи - не старше 2 лет;
- Допускается исполнение на любом языке; при исполнении на языках, отличных от русского и английского, необходимо предоставить текст и перевод;
- Видеозаписи в формате клипа и студийные записи необходимо подавать только в номинации «клип» или «аудиозапись»
- Ансамблям запрещено использовать фонограммы с записанными бэк-вокальными партиями; солистам запрещено дублирование основного голоса бэк-вокалом
- Не допускаются фонограммы с караоке-эффектом (dubl)
- Видео может быть размещено на любом общедоступном ресурсе (RuTube, ВКонтакте, Одноклассники, Mail.Облако, Яндекс.Диск, Google.Drive, Сбер.Диск и др.) с открытым доступом для просмотра;
- Видео на запрещенных в РФ сайтах не принимается;
- Видео на YouTube не принимается.

7. Критерии оценки:

- Соответствие репертуара возрастной категории;
- Сложность программы;
- Исполнительская культура;
- Художественное воплощение;
- Композиционное построение номера;
- Артистизм и раскрытие художественного образа;
- Точность исполнения и соответствие стилю;
- Режиссерская и операторская работа;
- Качество музыкального сопровождения.

8. Номинации

8.1. Вокал:

- Дебют (1 год обучения);
- Эстрадный вокал;
- Академический вокал;
- Джазовый вокал;

- Народный вокал;
- Песня на иностранном языке;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Песня из кинофильма;
- Песня из мультфильма;
- Песня о мире и дружбе;
- Песни народов мира;
- Хор.

8.2. Театральное творчество:

- Дебют (1 год обучения);
- Художественное слово;
- Драматический театр;
- Театр мод;
- Кукольный театр;
- Театр мимики и жеста;
- Мюзикл;
- Театральные миниатюры;
- Пантомима;
- Этюд;
- Эстрадный номер.

8.3. Хореография:

- Первые шаги (1 год обучения);
- Детский танец (до 12 лет);
- Народный танец;
- Народно-стилизованный танец;
- Эстрадный танец;
- Эстрадно-спортивный танец;
- Современный танец;
- Современная пластика;
- Классический танец;
- Бальные танцы;
- Историко-бытовой танец;
- Уличный танец;
- Фламенко;
- Степ танцы;
- Хип-хоп (брейк-данс);
- Данс-шоу;
- Театр танца;
- Восточный танец.

8.4. Инструментальное исполнительство:

- Дебют (1 год обучения);
- Сольное исполнение;
- Дуэт;
- Учитель и ученик;
- Ансамбль;
- Оркестр;
- Общее фортепиано;
- Композитор;
- Концертмейстер;
- Синтезатор;
- Дирижер.

8.5. Изобразительное искусство;

- Графика (графические изображения, детские рисунки, открытки, плакаты);
- Рисунок (карандаш, черно-белый);
- Живопись;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Художественная фотография;
- Скульптура.

8.6. Цирковое искусство;
8.7. Клип;
8.8. Аудиозапись;
8.9. Семейное (домашнее) творчество;
8.10. Открытая номинация (все, что не подходит под вышеуказанные номинации)

9. Финансовые условия

9.1. Финансирование участия производится за счет Участника.
9.2. **399 руб.** за 1 конкурсный номер.
9.3. Дополнительные услуги:

- Комментарии жюри в письменном виде (оформляется на отдельном бланке в электронном виде) - **399 руб**.
- Персональный диплом для участников коллективов - **100 руб**.
- После получения дипломов можно заказать наградные комплекты – медали, кубки, золотые статуэтки и бумажные дипломы. Для получения информации, необходимо связаться с Оргкомитетом.

10. Награждение

10.1. Участники награждаются дипломами с присвоением званий:

- **Лауреат** (I, II, III степени);
- **Дипломант** (I, II, III степени);

- **Участник.**

10.2. По решению жюри, одному или нескольким номерам может быть присуждено звание **ГРАН-ПРИ**.
10.3. Педагоги, подготовившие участников, получают **благодарственные письма** (не более 3-х педагогов на один диплом).
10.4. Дипломы и благодарственные письма высылаются на электронную почту, указанную в заявке участника.
10.5. Дипломы, благодарственные письма и заказанные комментарии жюри высылаются персонально на электронную почту, указанную в заявке и в открытом доступе не публикуются.
10.6. Рассылка благодарственных писем педагогам и заказанные комментарии жюри высылаются в течение 5 дней после рассылки дипломов.

11. Контакты

- Телефон/WhatsApp: **+7 (916) 473-73-49**.
- Электронная почта: **fest@muzikantoff.ru**.

Рудницкая Наталья Сергеевна

Председатель Оргкомитета «Музыкантофф»