

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международной олимпиады по прослушиванию музыки и музыкальной литературе "ЮНЫЙ МУЗЫКАНТ - 2026"

1. Общие положения и сроки проведения

- 1.1. Организатор: Фестивальное движение «Музыкантофф».
- 1.2. Олимпиада проводится в дистанционном (заочном) формате. Информация о проводимом формате в дипломах не указывается.
- 1.3. Прием заявок: с **12.03.2026** по **30.04.2026** (включительно).
- 1.4. Рассылка дипломов: **в течение 5 дней** после прохождения Олимпиады.
- 1.5. Повторное создание дипломов и благодарственных писем (в случае удаления электронного письма) возможно в течение 1 месяца после окончания конкурса. После этого срока все материалы удаляются и создание дубликатов невозможно.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей в области изучения музыкально-теоретических дисциплин;
- стимулирование интереса к предмету «музыкальной литературы и слушания музыки»;
- популяризация музыкального образования;
- приобретение навыков прохождения онлайн-тестов;
- развитие творческих способностей, навыков и практических умений обучающихся.

3. Участники конкурса

- 3.1. К участию приглашаются обучающиеся ДШИ, ДМШ, дошкольных учреждений и др. учреждений дополнительного и профессионального образования сферы культуры, осваивающие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и программы художественно-эстетической направленности по предмету «Сольфеджио», «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», а также другие участники, изучающие предмет самостоятельно.

4. Возрастные категории

- 3 - 6 лет;
- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет;
- 11 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 17 лет;
- 18 лет и старше;

5. Порядок проведения:

Для участия в Олимпиаде, необходимо заполнить заявку на сайте. Все обязательные поля отмечены звездочкой. После заполнения заявки на сайте на почту, указанную в заявке, придет индивидуальная ссылка на задания олимпиады. Начать выполнение заданий можно в любое удобное время, вне зависимости от географии и часовых поясов. По выбору участника выполнять задания можно как на компьютере, так и на телефоне (планшете).

После ответа на первый вопрос участнику предлагается ответить на следующий вопрос и т.д.

Внимание! Вернуться к предыдущему вопросу и исправить ответ **можно** до нажатия кнопки «отправить на проверку» (в конце, после последнего вопроса). После нажатия на эту кнопку ответ будет засчитан и отправлен. Будьте внимательны при ответе на вопросы, не торопитесь, время для прохождения не ограничено.

Олимпиада проводится в 1 тур.

Сразу после завершения олимпиады участник видит на экране количество баллов, которые он набрал. Электронный диплом придет конкурсанту на почту (e-mail), указанную в заявке, в течение 5 дней. Благодарственные письма для педагогов и руководителей за подготовку к олимпиаде (не более 2 человек, указанных в заявке), будут отправлены на электронную почту.

6. Критерии оценки:

- Лауреат 1 степени – 14-15 баллов
- Лауреат 2 степени – 11-13 баллов
- Лауреат 3 степени – 9-10 баллов
- Дипломант 1 степени – 6-7 баллов
- Диплом участника – 5 баллов и меньше

7. Требования к программе

Задания Олимпиады основаны на программных требованиях предметов «Слушание музыки» и «Музыкальная литература» по предпрофессиональным и общеразвивающим программам обучения в детских музыкальных школах и детских школах искусств.

Примерные формы заданий: выбрать правильный ответ, подобрать картинку к музыкальному фрагменту, дополнить предложение, найти ошибки.

8. Содержание олимпиады

- **Олимпиада по слушанию музыки «Музыкальный мир»**

Подходит для 1 и 2 года обучения

Круг тем теоретических вопросов:

Песня, марш, колыбельная, оркестровая музыка, выразительные возможности музыкальной речи: динамика, регистр, лад, темп. Инструменты симфонического оркестра, голоса музыкальных инструментов, программная музыка.

Музыкальная викторина – фрагменты из «Детского альбома» Чайковского, «Карнавала животных» Сен-Санса.

- **Олимпиада по слушанию музыки «Музыкальное путешествие»**

Подходит для 2 и 3 года обучения.

Круг тем теоретических вопросов:

Программная музыка. Герои опер Н.А. Римского-Корсакова. Музыкальная тема, строение мелодии. С.Прокофьев «Ромео и Джульетта». Стиль композитора. Циклы пьес «Альбом для юношества» Р.Шумана, «Карнавал» Р.Шумана, «Детский альбом» П.И. Чайковского, «Карнавал животных» К. Сен-Санса.

Музыкальная викторина.

С. Прокофьев, балет «Ромео и Джульетта»: «Джульетта – девочка», «Танец рыцарей», балет «Золушка», М. Глинка «Камаринская»

П. Чайковский «Времена года» — «У камелька», «Масленица», «Святки»

- **Олимпиада по слушанию музыки «Музыка вокруг»**

Подходит для 3 года обучения

Круг тем теоретических вопросов:

Язык музыки. Мелодия и ее разновидности. Времена года в народном календаре. Обряды и песни времен года. Народные музыкальные инструменты. Музыкальные формы и жанры. Танец: вальс, полька, менуэт. Программная музыка.

Музыкальная викторина.

Определение жанров в различных музыкальных произведениях, например,

Верди «Аида», Чайковский «Детский альбом» — «Марш деревянных солдатиков», «Вальс» и др.

Определение типа песни в народных календарно- обрядовые песни «А мы просо сеяли», «Колядки», «Свадебная».

- **Олимпиада по музыкальной литературе:**

- «П.И. Чайковский» — теоретические вопросы о жизни и творчестве. Музыкальная викторина.

- «И.С. Бах» — теоретические вопросы о жизни и творчестве композитора. Музыкальная викторина.
- «М.И. Глинка» — теоретические вопросы о жизни и творчестве композитора. Музыкальная викторина.
- «Могучая кучка» — теоретические вопросы о жизни и творчестве композиторов объединения «Могучая кучка». Музыкальная викторина.
- «Венские классики» — теоретические вопросы о жизни и творчестве композиторов – венских классиков: Моцарта, Гайдна, Бетховена. Музыкальная викторина.
- «Н.А.Римский-Корсаков» — теоретические вопросы о жизни и творчестве композитора. Музыкальная викторина.
- «А.С.Даргомыжский» — теоретические вопросы о жизни и творчестве композитора. Музыкальная викторина.

9. Финансовые условия

9.1. Финансирование участия производится за счет Участника.

9.2. **389 руб.** за 1 конкурсный номер.

9.3. Дополнительные услуги:

- После получения дипломов можно заказать наградные комплекты – медали, кубки, золотые статуэтки и бумажные дипломы. Для получения информации, необходимо связаться с Оргкомитетом.

10. Награждение

10.1. Участники награждаются дипломами с присвоением званий:

- **Лауреат** (I, II, III степени);
- **Дипломант** (I, II, III степени);
- **Участник.**

10.2. Педагоги, подготовившие участников, получают **благодарственные письма** (не более 3-х педагогов на один диплом).

10.3. Дипломы и благодарственные письма высылаются на электронную почту, указанную в заявке участника.

10.4. Дипломы, благодарственные письма высылаются персонально на электронную почту, указанную в заявке и в открытом доступе не публикуются.

11. Контакты

- Телефон/WhatsApp: **+7 (916) 473-73-49.**
- Электронная почта: **fest@muzikantoff.ru.**



Рудницкая Наталья Сергеевна



Председатель Оргкомитета «Музыкантофф»