

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении V Международного многожанрового конкурса "Я – АРТИСТ! 2026" (далее – Конкурс)**

#### **1. Общие положения и сроки проведения**

- 1.1. Организатор Конкурса: Фестивальное движение «Музыкантофф».
- 1.2. Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате. Информация о проводимом формате в дипломах не указывается.
- 1.3. Прием заявок: с **10.03.2026** по **30.04.2026** (включительно).
- 1.4. Рассылка дипломов: **в течение 10 дней** с момента поступления оплаты (включительно).
- 1.5. Рассылка благодарственных писем педагогам и заказанные комментарии жюри высылаются в течение 5 дней после рассылки дипломов.
- 1.6. Повторное создание дипломов и благодарственных писем (в случае удаления электронного письма) возможно в течение 1 месяца после окончания конкурса. После этого срока все материалы удаляются и создание дубликатов невозможно.

#### **2. Состав жюри**

- 2.1. Состав жюри публикуется на странице мероприятия, размещенного на сайте [https://fest.muzikantoff.ru/ya\\_artist/](https://fest.muzikantoff.ru/ya_artist/)
- 2.2. В состав жюри входят: профессиональные педагоги вокала, вокалисты, композиторы, киноактеры, режиссеры, хореографы, артисты.

#### **3. Цели и задачи**

- 3.1. Цель Конкурса: создание условий для реализации творческого потенциала исполнителей любого возраста в области искусства.
- 3.2. Задачи Конкурса:
  - поддержка и мотивация начинающих исполнителей;
  - создание условий для дальнейшего творческого развития для детей и взрослых;
  - выявление и поддержка талантливых исполнителей;
  - повышение уровня исполнительского мастерства;
  - популяризация музыкального образования;
  - воспитание патриотизма и интереса к традициям русской и зарубежной культуры;
  - обеспечение возможностей для творческой самореализации участников и их социальной адаптации в сфере культуры;

#### **4. Участники конкурса**

##### **4.1. К участию приглашаются:**

- воспитанники дошкольных образовательных учреждений;
- участники, находящиеся на домашнем обучении;

- учащиеся общеобразовательных учреждений;
- воспитанники учреждений дополнительного образования (ДШИ, ДМШ);
- студенты творческих профессий;
- допускаются исполнители любого уровня подготовки.

## **5. Возрастные категории**

- 3 - 6 лет;
- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет;
- 11 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 17 лет;
- 18 лет и старше.

## **6. Общие требования к номерам:**

- Предоставляется 1 работа (1 номер);
- Длительность - до 10 минут. По согласованию с Оргкомитетом, возможно предоставление более длительной записи.
- Дата записи - не старше 2 лет;
- Допускается исполнение на любом языке; при исполнении на языках, отличных от русского и английского, необходимо предоставить текст и перевод;
- Видеозаписи в формате клипа и студийные записи необходимо подавать только в номинации «клип» или «аудиозапись»
- Ансамблям запрещено использовать фонограммы с записанными бэк-вокальными партиями; солистам запрещено дублирование основного голоса бэк-вокалом
- Не допускаются фонограммы с караоке-эффектом (dubl)
- Видео может быть размещено на любом общедоступном ресурсе (RuTube, ВКонтакте, Одноклассники, Mail.Облако, Яндекс.Диск, Google.Drive, Сбер.Диск и др.) с открытым доступом для просмотра.

## **7. Критерии оценки:**

- Соответствие репертуара возрастной категории;
- Сложность программы;
- Исполнительская культура;
- Художественное воплощение;
- Композиционное построение номера;
- Артистизм и раскрытие художественного образа;
- Точность исполнения и соответствие стилю;
- Режиссерская и операторская работа;
- Качество музыкального сопровождения.

## **8. Номинации**

### **8.1. Вокал:**

- Дебют (1 год обучения);

- Эстрадный вокал;
- Академический вокал;
- Джазовый вокал;
- Народный вокал;
- Песня на иностранном языке;
- Авторская песня;
- Патриотическая песня;
- Песня из кинофильма;
- Песня из мультфильма;
- Песня о мире и дружбе;
- Песни народов мира;
- Хор.

## 8.2. Театральное творчество:

- Дебют (1 год обучения);
- Художественное слово;
- Драматический театр;
- Театр мод;
- Кукольный театр;
- Театр мимики и жеста;
- Мюзикл;
- Театральные миниатюры;
- Пантомима;
- Этюд;
- Эстрадный номер.

## 8.3. Хореография:

- Первые шаги (1 год обучения);
- Детский танец (до 12 лет);
- Народный танец;
- Народно-стилизованый танец;
- Эстрадный танец;
- Эстрадно-спортивный танец;
- Современный танец;
- Современная пластика;
- Классический танец;
- Бальные танцы;
- Историко-бытовой танец;
- Уличный танец;
- Фламенко;
- Степ танцы;
- Хип-хоп (брейк-данс);
- Данс-шоу;
- Театр танца;

- Восточный танец.

#### 8.4. Инструментальное исполнительство:

- Дебют (1 год обучения);
- Сольное исполнение;
- Дуэт;
- Учитель и ученик;
- Ансамбль;
- Оркестр;
- Общее фортепиано;
- Композитор;
- Концертмейстер;
- Синтезатор;
- Дирижер.

#### 8.5. Изобразительное искусство;

- Графика (графические изображения, детские рисунки, открытки, плакаты);
- Рисунок (карандаш, черно-белый);
- Живопись;
- Декоративно-прикладное творчество;
- Художественная фотография;
- Скульптура.

#### 8.6. Цирковое искусство;

#### 8.7. Клип;

#### 8.8. Аудиозапись;

#### 8.9. Семейное (домашнее) творчество;

#### 8.10. Открытая номинация (все, что не подходит под вышеуказанные номинации);

#### 8.11. ВИА (вокально-инструментальный ансамбль).

### 9. Финансовые условия

9.1. Финансирование участия производится за счет Участника.

9.2. **399 руб.** за 1 конкурсный номер.

9.3. Дополнительные услуги:

- Комментарии жюри в письменном виде (оформляется на отдельном бланке в электронном виде) - **399 руб.**
- Персональный диплом для участников коллективов - **100 руб.**
- После получения дипломов можно заказать наградные комплекты – медали, кубки, золотые статуэтки и бумажные дипломы. Для получения информации, необходимо связаться с Оргкомитетом.

### 10. Награждение

10.1. Участники награждаются дипломами с присвоением званий:

- **Лауреат** (I, II, III степени);

- **Дипломант** (I, II, III степени);
  - **Участник** (выдается в том случае, если ссылка на номер не открывается и Участник отказывается прислать рабочую ссылку на свое выступление или не выходит на связь)
- 10.2. По решению жюри, одному или нескольким номерам может быть присуждено звание **ГРАН-ПРИ**.
- 10.3. Педагоги, подготовившие участников, получают **благодарственные письма** (не более 3-х педагогов на один диплом).
- 10.4. Дипломы и благодарственные письма высылаются на электронную почту, указанную в заявке участника.
- 10.5. Дипломы, благодарственные письма и заказанные комментарии жюри высылаются персонально на электронную почту, указанную в заявке и в открытом доступе не публикуются.

## 11. Контакты

- Телефон/WhatsApp: +7 (903) 973-76-83.
- Электронная почта: [fest@muzikantoff.ru](mailto:fest@muzikantoff.ru).

Рудницкая Наталья Сергеевна



-----  
Председатель Оргкомитета «Музыкантофф»