

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении II Международного конкурса авторов, поэтов и композиторов "Моя песня, мой текст, моя музыка - 2026" (далее – Конкурс)

1. Общие положения и сроки проведения

- 1.1. Организатор Конкурса: Фестивальное движение «Музыкантофф».
- 1.2. Конкурс проводится в дистанционном (заочном) формате. Информация о проводимом формате в дипломах не указывается.
- 1.3. Прием заявок: с **03.04.2026** по **30.04.2026** (включительно).
- 1.4. Рассылка дипломов: с **05.05.2026** по **10.05.2026** (включительно).
- 1.5. Организатор не несёт ответственности за нарушения и ущерб, нанесённый обладателям авторских и смежных прав во время представлений видеозаписи публике на сайте и в официальных соцсетях фестивального движения «Музыкантофф». Убытки и любой другой ущерб, возникшие у организатора и/или третьих лиц в результате нарушения участником конкурса авторских и/или смежных прав при проведении конкурса, возмещаются участником конкурса, допустившим нарушение.
- 1.6. Лучшие произведения войдут в сборник «**Золотая коллекция**» - печатное издание авторских музыкальных произведений.

2. Состав жюри

- 2.1. Состав жюри публикуется на странице мероприятия, размещенного на сайте <https://fest.muzikantoff.ru/mysong/>
- 2.2. В состав жюри входят: профессиональные педагоги вокала, вокалисты, композиторы, киноактеры, режиссеры, хореографы, артисты.

3. Цели и задачи

- Возможность продемонстрировать свои работы жюри и широкой общественности, выявление новых композиторов и поэтов в различных жанрах.
- Обмен творческими идеями и установление творческих контактов между участниками.
- Укрепление и развитие связей авторов с музыкальными исполнителями различных жанров.

4. Участники конкурса

Участниками могут стать авторы и исполнители от 7 лет.

5. Возрастные категории

- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет;
- 11 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;

- 16 - 17 лет;
- 18 лет и старше;
- Смешанная категория.

6. Общие требования к номерам:

- Предоставляется 1 работа (1 номер) в любом жанре;
- Дата создания - не старше 2 лет;
- Работа может быть выполнена на любом языке; при исполнении на языках, отличных от русского и английского, необходимо предоставить текст и перевод;
- Работа может быть выполнена в соавторстве.
- Работа может быть размещена на любом общедоступном ресурсе (RuTube, ВКонтакте, Одноклассники, Mail.Облако, Яндекс.Диск, Google.Drive, Сбер.Диск и др.) с открытым доступом для просмотра;
- Для песен и стихов необходимо дополнительно предоставить текст, для инструментального произведения – ноты (если есть).
- Ссылки на запрещенных в РФ сайтах не принимаются;
- Ссылки на YouTube не принимаются.
- Произведение не должно содержать нецензурной лексики, призывов к насилию, призывов к разжиганию межнациональной розни, не должно содержать политических заявлений, а также какую-либо дискриминацию по половому, расовому и любому другому признаку.
- Участники конкурса гарантируют обладание смежными правами (исключительными или неисключительными) видеозаписи конкурсного произведения, предоставленного на конкурс в соответствии с положением.

7. Номинации

- «Моя песня» — авторская песня (стихи и музыка участника)
- «Мой текст» — оригинальный текст (стихотворение, проза, написанные участником)
- «Моя музыка» — музыкальное сочинение в любом жанре, написанное участником
- «Исполнитель авторского материала» — участвует исполнитель, для которого была написана эксклюзивная песня

8. Критерии оценки:

8.1. Номинация «Моя песня»

Песня оценивается по ряду критериев: сочетание текста и музыки между собой, общий замысел, качество музыкального сопровождения, оригинальность аранжировки и композиции, текст, наличие интересного припева, а также наличие ярких, цепляющих элементов (хуков) и т.д.

8.2. Номинация «Мой текст»

При оценке стихотворного произведения оценивается стилистическая и лексическая грамотность, точность рифм, оригинальность ритма, смысловое наполнение, эмоциональная выразительность, нестандартная подача темы, актуальность.

8.3. Номинация «Моя музыка»

Оценивается композиция, оригинальность мелодии, гармонии, аранжировки, эмоциональность, раскрытие темы и жанра музыкальными средствами.

8.4. Номинация «Исполнитель авторского материала»

Соответствие репертуара возрасту исполнителя и его исполнительским возможностям, исполнительская культура (владение приемами вокальной техники), качество музыкального сопровождения, воплощение художественного образа в исполняемом произведении (музыкальность, артистизм, режиссура номера, сценический костюм).

9. Финансовые условия

9.1. Финансирование участия производится за счет Участника.

9.2. **398 руб.** за 1 конкурсный номер.

9.3. Дополнительные услуги:

- Комментарии жюри в письменном виде (оформляется на отдельном бланке в электронном виде) - **399 руб.**
- Персональный диплом для участников коллективов - **100 руб.**
- После получения дипломов можно заказать наградные комплекты – медали, кубки, золотые статуэтки и бумажные дипломы. Для получения информации, необходимо связаться с Оргкомитетом.

10. Награждение

10.1. Участники награждаются дипломами с присвоением званий:

- **Лауреат** (I, II, III степени);
- **Дипломант** (I, II, III степени);
- **Участник.**

10.2. По решению жюри, одному или нескольким номерам может быть присуждено звание **ГРАН-ПРИ**.

10.3. Педагоги, подготовившие участников, получают **благодарственные письма** (не более 3-х педагогов на один диплом).

10.4. Дипломы и благодарственные письма высылаются на электронную почту, указанную в заявке участника.

- 10.5. Дипломы, благодарственные письма и заказанные комментарии жюри высылаются персонально на электронную почту, указанную в заявке и в открытом доступе не публикуются.
- 10.6. Рассылка благодарственных писем педагогам и заказанные комментарии жюри высылаются в течение 5 дней после рассылки дипломов.

11. Контакты

- Телефон/WhatsApp: +7 (903) 973-76-83.
- Электронная почта: fest@muzikantoff.ru.

Рудницкая Наталья Сергеевна



Председатель Оргкомитета «Музыкантофф»