

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международной олимпиады по сольфеджио "НОТНЫЙ ОЛИМП - 2026"

1. Общие положения и сроки проведения

- 1.1. Организатор: Фестивальное движение «Музыкантофф».
- 1.2. Олимпиада проводится в дистанционном (заочном) формате. Информация о проводимом формате в дипломах не указывается.
- 1.3. Прием заявок: с **06.09.2026** по **31.10.2026** (включительно).
- 1.4. Рассылка дипломов: **в течение 5 дней** после прохождения Олимпиады
- 1.5. Рассылка благодарственных писем педагогам высылаются в течение 5 дней после рассылки дипломов.
- 1.6. Повторное создание дипломов и благодарственных писем (в случае удаления электронного письма) возможно в течение 1 месяца после окончания конкурса. После этого срока все материалы удаляются и создание дубликатов невозможно.

2. Цели и задачи

- выявление и поддержка талантливых детей в области изучения сольфеджио;
- стимулирование интереса к предмету сольфеджио;
- популяризация музыкального образования;
- приобретение навыков прохождения онлайн-тестов.

3. Участники конкурса

- 3.1. К участию приглашаются обучающиеся ДШИ, ДМШ, дошкольных учреждений и др. учреждений дополнительного и профессионального образования сферы культуры, осваивающие дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы и программы художественно-эстетической направленности по предмету «Сольфеджио», а также другие участники, изучающие предмет самостоятельно.

4. Возрастные категории

- 3 - 6 лет;
- 7 - 8 лет;
- 9 - 10 лет;
- 11 - 12 лет;
- 13 - 15 лет;
- 16 - 17 лет;
- 18 лет и старше;

5. Порядок проведения:

Для участия в Олимпиаде, необходимо заполнить заявку на сайте. Все обязательные поля отмечены звездочкой. При выборе олимпиады указывайте «Класс обучения» (от

дошкольников до 8 класса). Возрастная категория при этом является информационным полем.

После заполнения заявки на сайте на почту, указанную в заявке, придет индивидуальная ссылка на задания олимпиады. Начать выполнение заданий можно в любое удобное время, вне зависимости от географии и часовых поясов.

Олимпиада состоит из теоретических и практических вопросов, ответы на которые участник заполняет на электронном бланке на сайте. По выбору участника выполнять задания можно как на компьютере, так и на телефоне (планшете).

После ответа на первый вопрос участнику предлагается ответить на следующий вопрос и т.д.

Внимание! Вернуться к предыдущему вопросу и исправить ответ **можно** до нажатия кнопки «отправить на проверку» (в конце, после последнего вопроса). После нажатия на эту кнопку ответ будет засчитан и отправлен. Будьте внимательны при ответе на вопросы, не торопитесь, время для прохождения не ограничено.

Олимпиада проводится в 1 тур.

Сразу после завершения олимпиады участник видит на экране количество баллов, которые он набрал. Электронный диплом придет конкурсному участнику на почту (e-mail), указанную в заявке, в течение 5 дней. Благодарственные письма для педагогов и руководителей за подготовку к олимпиаде (не более 2 человек, указанных в заявке), будут отправлены на электронную почту.

6. Критерии оценки:

Лауреат 1 степени – 10-11 баллов
Лауреат 2 степени – 8-9 баллов
Лауреат 3 степени – 6-7 баллов
Дипломант 1 степени – 4-5 баллов
Диплом участника – 3 балла и меньше

7. Требования к программе

- **Подготовительный класс.**

Знание написания нот первой октавы, понятие диеза, бемоля, знание темпов – адажио, модерато, аллегро, основных длительностей – целая, половинная, четвертная, восьмая, понятие мажора и минора, звукоряда.

- **1 класс.**

Основные понятия: Тональности До мажор, ля минор, Соль мажор, Фа мажор. Устойчивые, неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие. Размер 2/4, 3/4. Длительности: четверть, половинная, восьмые, шестнадцатые, пауза четвертная, восьмая. Бемоль, диез, бекар, гамма.

- **2 класс.**

Мажорные и минорные тональности до 2 знаков при ключе. Параллельные тональности. 3 вида минора. Затакт. Ритм четверть с точкой и восьмая. Интервалы ч1, м2, б2, м3, б3, ч4, ч5, м6, б6, м7, б7, ч8. Мажорное и минорное трезвучие. Строение мажорной гаммы. Устойчивые, неустойчивые ступени. Разрешение неустойчивых ступеней, вводные звуки. Опевание устойчивых ступеней. Тоническое трезвучие. Размер 2/4, 3/4

Практическая часть. Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

- **3 класс.**

Мажорные и минорные тональности до 3 знаков при ключе включительно.

Устойчивые, неустойчивые, главные, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней, разрешение неустойчивых ступеней.

Переменный лад. Состав и обращение интервалов. Главные трезвучия лада. Тоническое трезвучие. Размер 2/4, 3/4, 4/4 и группирование длительностей. Строение интервалов.

Практическая часть. Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

- **4 класс.**

Основные понятия: Мажорные и минорные тональности до 4 знаков при ключе включительно. Параллельные и одноименные тональности. Размер 3/8, 6/8 Цепочки интервалов. Виды трезвучий. Обращения трезвучий. Построение аккордов от звука: Б53, Б6, Б64, М53, М6, М64. Тритоны. Латинское обозначение тональностей. Латинское обозначение темпа. Пунктирный ритм, триоль, синкопа. Тритоны на IV и на VII (повышенной) ступени в мажоре и гармоническом миноре. Доминантовый септаккорд в мажоре и гармоническом миноре.

Практическая часть. Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

- **5 класс.**

Основные понятия: Мажорные и минорные тональности до 5 знаков при ключе включительно. Уменьшенное трезвучие на VII ступени в мажоре и гармоническом миноре. Различные виды синкоп. Построение мажорных и минорных трезвучий, сектаккордов и квартсектаккордов от звука. Обращения D7 с разрешениями. Буквенные обозначения тональностей. Период, предложение, фраза, состав интервалов, группировка длительностей в размерах 2/3, 3/4, 4/4, 6/8.

Практическая часть. Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

- **6 класс.**

Основные понятия: Ритмические фигуры с шестнадцатыми в размерах 3/8, 6/8. Гармонический мажор. Тритоны в гармоническом мажоре и натуральном миноре. Тональности до 6 знаков при ключе включительно. Обращения доминантового септаккорда, разрешения. Уменьшенное трезвучие в гармоническом мажоре. Уменьшенное трезвучие в натуральном миноре. Ритмические группы с заливочными нотами. Хроматизм, альтерация, триоль. IV повышенная ступень в мажоре и миноре. Отклонение, модуляция. Квинтовый круг тональностей.

Практическая часть: Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

- **7 класс.**

Основные понятия: Характерные интервалы ув.2 и ум.7, ув.5 и ум.4 в гармоническом мажоре и миноре. Малый вводный септаккорд в натуральном мажоре. Уменьшенный вводный септаккорд в гармоническом мажоре и миноре. Тональности с 7 знаками при ключе. Построение и разрешение тритонов, ув.2 и ум.7 от звука. Диатонические лады. Пентатоника. Тональности 1 степени родства. Альтерации неустойчивых ступеней.

Практическая часть: Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

- **8 класс.**

Основные понятия: Вспомогательные и проходящие хроматические звуки. Правописание хроматической гаммы. Септаккорд II ступени в мажоре и миноре. Междутактовые синкопы. Прерванный оборот в мажоре и гармоническом миноре. Увеличенное трезвучие в гармоническом мажоре и миноре. Построение септаккордов от звука и их разрешение в тональности. Виды септаккордов. Родственные тональности. Строение интервалов. D7 и его обращения.

Практическая часть: Диктант – определить, какой из предложенных нотных вариантов правильный.

8. Финансовые условия

8.1. Финансирование участия производится за счет Участника.

8.2. **389 руб.** за 1 конкурсный номер.

8.3. Дополнительные услуги:

- Персональный диплом для участников коллективов - **100 руб.**
- После получения дипломов можно заказать наградные комплекты – медали, кубки, золотые статуэтки и бумажные дипломы. Для получения информации, необходимо связаться с Оргкомитетом.

9. Награждение

9.1. Участники награждаются дипломами с присвоением званий:

- **Лауреат** (I, II, III степени);
- **Дипломант** (I степени);
- **Участник.**

9.2. Педагоги, подготовившие участников, получают **благодарственные письма** (не более 3-х педагогов на один диплом).

9.3. Дипломы и благодарственные письма высылаются на электронную почту, указанную в заявке участника.

9.4. Дипломы, благодарственные письма высылаются персонально на электронную почту, указанную в заявке и в открытом доступе не публикуются.

10. Контакты

- Телефон/Мессенджер: **+7 (903) 973-76-83.**
- Электронная почта: **fest@muzikantoff.ru.**

Рудницкая Наталья Сергеевна

Председатель Оргкомитета «Музыкантофф»

